

優位点比較（被写体別優位）

一眼レフ(フルサイズ) D5 D850 D750等

- ・高級感、プロ機材としての見栄え
- ・光学ファインダーのため、屋外で被写体を見やすい
- ・光学ファインダーのため、被写体映像にタイムラグがない
- ・動体に強い(距離変化するシーン)
- ・AF補足エリアが指定できる(9点、21点等)
- ・バッテリー持ちが良い
- ・レンズ、アクセサリ多い
- ・リアルな映像確認(空、雲等)
- ・高画質(暗所含む)

※D850のみ無音撮影可能

スタジオ、ポートレート
運動会、スポーツ、鉄道、
飛行機、野生動物
etc

ミラーレス一眼(フルサイズ) Z7・Z6

- ・薄型ボディ
- ・絵作りを確認しながら撮影(WB、露出、被写界深度、アートモード等)
- ・無音撮影+AF
- ・動画+AF
- ・液晶モニター表示拡大でピント見つけやすい
※高精細EVFのみ
- ・暗所撮影(構図、被写体確認しやすい)
- ・ミラーショックがない
- ・高画質(暗所含む)

スタジオ、ポートレート
風景、星空、夜景
学芸会、ピアノ発表会
etc

一眼レフ(APS) D500・7500・5600・ D3500等

- ・小型軽量ボディ
- ・望遠が有利(焦点距離×1.5倍)
- ・動体に強い(距離変化するシーン)
- ・バッテリー持ちが良い
- ・光学ファインダーのため、屋外で被写体を見やすい
- ・光学ファインダーのため、被写体映像にタイムラグがない
- ・リアルな映像確認(空、雲等)
- ・AF補足エリアが指定できる(9点、21点等)
- ・レンズライナップ多い
- ・コストパフォーマンス高い

ポートレート
運動会、スポーツ、鉄道、
飛行機、野生動物
etc

ミラーレス一眼(APS)

- ・薄型ボディ
- ・小型軽量(携帯性)
- ・絵作りを確認しながら撮影(WB、露出、被写界深度、アートモード等)
- ・無音撮影+AF
- ・顔認識AF
- ・ミラーショックがない

旅行機材、風景、星空、夜
景、料理、学芸会、ピアノ
発表会、
etc