

Canon

EOS 5D^s EOS 5D^sR

**EOS
5D^s**



5060万画素の、「5D」。

高画質の世界を開拓し続けてきた「5D」。

その系譜は、ついに有効約5060万画素の解像性能を手に入れた。

画像の入力と処理、メカ機構までシステムを一新。

デジタル一眼レフカメラの固定観念を覆す高画素でありながら、

実用的な感度と連続撮影能力もバランスさせ、優れた描写力を発揮する。

あふれるようなディテールの描写が生み出す、立体感と質感表現。

高画質への飽くなき要求に、もうひとつの「5D」。EOS 5Ds/EOS 5Ds R

ULTRA HIGH RESOLUTION
50.6M

EOS 5Ds R

EOS 5Ds R：オープン価格

商品コード:0582C001/JANコード:4549292-037814

EF24-70mm F2.8L II USM：¥230,000(ケース・フード付き、税別)

商品コード:5175B001/JANコード:4960999-780719

EOS 5Ds

EOS 5Ds：オープン価格

商品コード:0581C001/JANコード:4549292-037760

EF24-70mm F4L IS USM：¥154,000(ケース・フード付き、税別)

商品コード:6313B001/JANコード:4960999-845807



EOS 5Ds/EOS 5Ds Rは欧州で権威のある写真・映像関連の賞「EISAアワード2015-2016」を受賞しました。

※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※価格には消費税が含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。













EOS 5Ds R, EF24-70mm F4L IS USM, F16, 1/15秒, ISO400, ピクチャースタイル:風景

撮影:米美知子

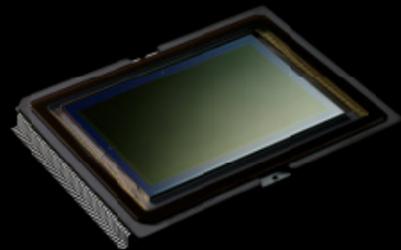


5060万画素

キャノン半導体テクノロジーで高画素化を実現。 有効約5060万画素35mmフルサイズCMOSセンサー

50.6MEGA
PIXELS
CMOS

デジタル一眼レフカメラに望みうる最高峰の解像性能を目指すEOS 5Ds。そのため、新開発の35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載しました。自社開発・自社生産によって蓄積した半導体技術と最新の微細化プロセスを駆使。高画素化と高S/N比、広ダイナミックレンジを見事にバランスさせ、有効約5060万画素の高解像力、ISO100~6400(拡張時L:50、H:12800相当)の広い感度域、豊かな階調を実現しています。*ISO感度はすべて推奨露光指数です。



【新微細化プロセス】

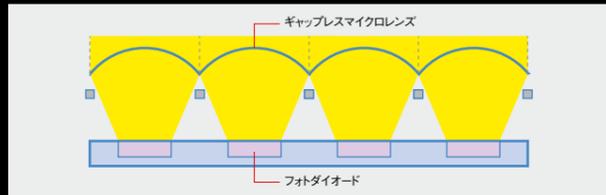
フォトダイオードの開口率を高め、光電変換効率を向上。多画素化による画素サイズ縮小にもかかわらず低ノイズ、広ダイナミックレンジを実現。

【高効率フォトダイオード構造】

光電変換効率に優れたフォトダイオード構造の採用により感度が向上。同時に画素内トランジスタも改良することで高S/N比を達成しました。

【ギャップレスマイクロレンズ】

マイクロレンズの間隙をなくすと同時に、フォトダイオードまでの距離を短く設計。集光効率を向上させ、高ISO感度・低ノイズを実現しました。

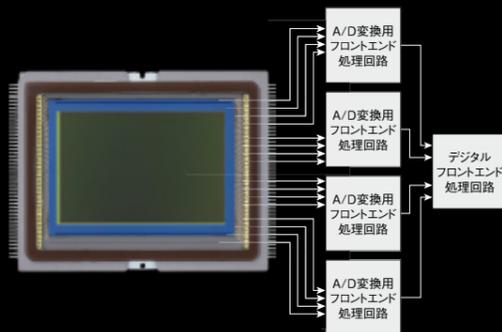


【高画質・CMOS回路】

広ダイナミックレンジと高S/N比を両立する低ノイズ読み出し回路の採用により、高ISO感度においても低ノイズを実現しています。

【高速読み出し】

有効約5060万画素の画像信号を16チャンネルで読み出し、4チャンネルでA/D変換。連続撮影速度の向上と良好なレスポンスを獲得しました。

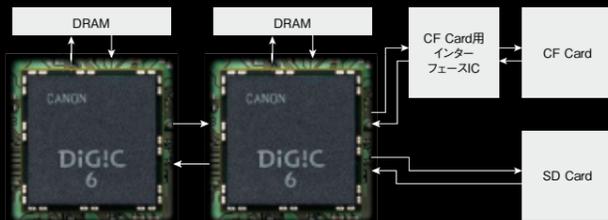


5060万画素の創造力。

有効約5060万画素の高画質と高レスポンスを両立。 デュアルDIGIC 6

DIGIC
6
DUAL

繊細かつ徹底したノイズ除去、高度な画像処理とカメラ制御を可能にした映像エンジン、DIGIC 6を2基搭載。有効約5060万画素、14bitの広階調デジタル信号を高速並列処理することにより、超高画素機でありながら一眼レフカメラに求められる機動的な撮影を可能としています。



細部における解像感・質感の表現力が拡大。

NEW 新シャープネス項目:「細かさ」「しきい値」

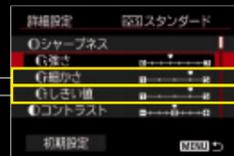
EOSとして初めて、ピクチャースタイルのシャープネス項目に「細かさ」と「しきい値」を用意。これまで調整できなかった細部に対しても、解像感や質感をどのように描写するか、柔軟な設定を可能にしました。

シャープネス「細かさ」

設定値が小さいほど、より細かな輪郭線まで強調。

シャープネス「しきい値」

設定値が小さいほど、コントラストの少ない輪郭線も強調。



細部の輪郭や質感の描写力に優れる。

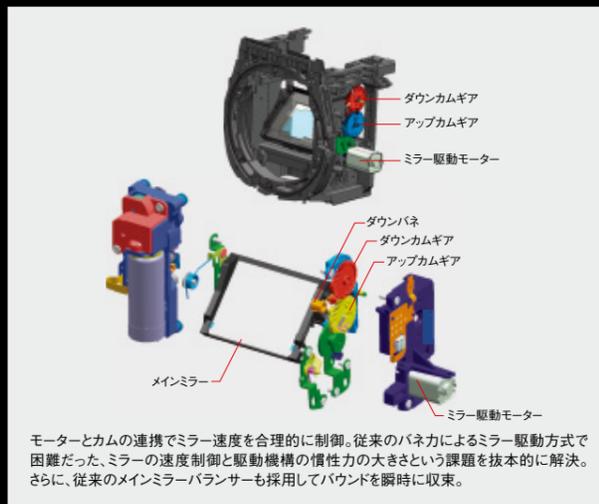
NEW 新ピクチャースタイル:ディテール重視

ピクチャースタイルに「ディテール重視」を新搭載しました。シャープネスの「細かさ」「しきい値」は「1」。繊細な質感を描写するため、階調性を重視し「コントラスト」は低めに設定(「標準」比)。後処理なしで作品を完成できるよう、彩度は「標準」同等としています。CMOSセンサーの解像性能をフルに引き出した、繊細な画作りが容易です。

解像力優先設計:カメラブレ対策

新発想のメカ機構でミラーショックを低レベル化。 ミラー振動制御システム

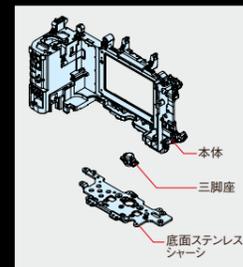
わずかなカメラブレも徹底した対策で抑え込むこと。一眼レフカメラとしてかつてない解像性能を追求するEOS 5Dsの、重要な開発テーマでした。カメラブレの中でも、最も大きな要因となっているのがミラーショックです。いち早くモーターによるミラー減速機構を実用化したキャノンは、その発想をさらに展開し、ミラーのアップ/ダウンともモーターとカムによって制御する、独自のミラー振動制御システムを開発。カム形状の工夫によりミラーが衝突する直前に減速、低振動で確実に止めることに成功。有効約5060万画素の解像性能を引き出し、画像の鮮鋭化に貢献しています。



モーターとカムの連携でミラー速度を合理的に制御。従来のバネ力によるミラー駆動方式で困難だった、ミラーの速度制御と駆動機構の慣性力の大きさという課題を抜本的に解決。さらに、従来のメインミラーバルancerも採用してバンドを瞬時に収束。

カメラと三脚が一体化してカメラブレを抑制。 高剛性三脚座

カメラブレ対策の効果を発揮させるためには、撮影機材の重さに十分耐えうる三脚と雲台の使用が前提となります。その際、カメラの振動をしっかりと抑えられるよう、三脚座の剛性を強化。また、三脚座を保持する底面シャーシにも肉厚のステンレスを採用しました。併せてシャーシ本体の剛性を高めることにより、強固な内部構造を形成。カメラ単体でもミラー駆動の影響を抑えつつ、さらに、三脚使用時にはカメラと三脚・雲台がひとつ塊の剛性体のごとく一体化してカメラブレを効果的に防ぐ、高強度で機能的なボディを実現しています。



ミラーアップ撮影を効率よく行える新しい機能。 NEW リリースタイミング設定

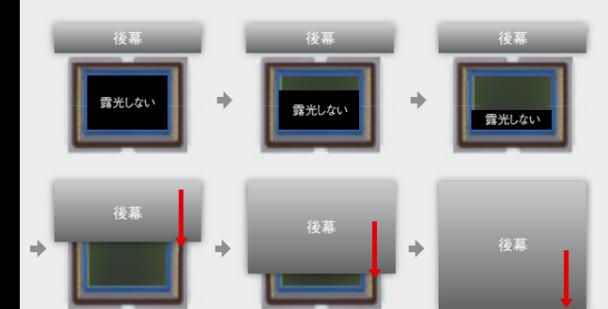
シャッターボタンを押すとミラーアップし、設定秒数後に撮影が行われる新機能です。ミラーアップの振動が収まってから露光を開始できるのがメリット。また、シャッターボタン押しに伴うカメラブレも解消でき、風景や静物、動きの予測可能な被写体の撮影に効果を発揮します。「1/8秒」から「2秒」まで、5段階で設定が可能です。



ミラーアップ、電子先幕シャッターによる超低振動撮影。 LV静音撮影モード

ライブビュー撮影時、「LV静音撮影」に設定すると、ミラーアップ状態のまま撮影が可能。さらに、先幕の動きをCMOSセンサー制御で再現する、電子先幕シャッターで露光を行います。ミラー駆動に伴う振動、メカ先幕の走行と停止に伴う微振動とともに排除し、露光時のカメラ内部を無振動に近い状態に維持。カメラブレを極力抑えた、鮮鋭な画像が得られます。

電子先幕シャッターによる露光制御(イメージ)



CMOSセンサー制御とメカ後幕でスリット露光。静音モード2において、メカ先幕のチャージ、走行・停止に伴う微振動がなく、画像の解像感が向上。

ファインダー撮影時の振動と動作音を低減。 静音1枚撮影モード

ファインダー撮影時、ミラーのアップ/ダウンとともに低速で制御。通常の「1枚撮影」よりも、ミラーショックによる振動と動作音を低減できます。

高画素対応 新画像記録機能

JPEG 6サイズ、RAW 3サイズの幅広い選択肢。 M2記録画質

JPEGの記録画質にM2(記録画素数:約2210万画素、画像サイズ:約7.1MB)を用意。L、M1、S1、S2、S3と併せ選択の幅が拡大し、撮影の目的や画像の用途に適した画質を設定できます。また、RAWはM-Raw、S-Rawを含め3つの記録画質を用意。RAWとJPEGの同時記録も可能です。

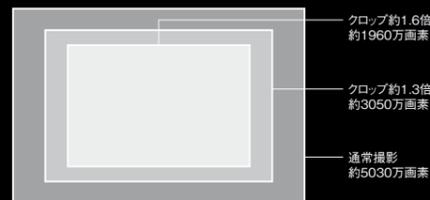
記録画質	記録画素数[画素] / フルサイズ時	ファイルサイズ[約・MB] / フルサイズ時
L	約5030万(8688×5792)	14.1
M1	約3930万(7680×5120)	10.9
M2	約2210万(5760×3840)	7.1
S1	約1240万(4320×2880)	4.5
S2	約250万(1920×1280)	1.2
S3	約35万(720×480)	0.3
RAW	約5030万(8688×5792)	60.5
M RAW	約2800万(6480×4320)	44.0
S RAW	約1240万(4320×2880)	29.8

解像性能を活かした、高画質な擬似望遠撮影。

NEW クロップ撮影

EOSで初めて1.3倍、1.6倍の擬似望遠効果を得られるクロップ撮影機能を搭載。高画素を活かし、1.3倍で約3050万画素、1.6倍でも約1960万画素の精細な描写が得られます。レンズ交換やエクステンダー装着ができなくても、トリミングを前提とせず意図した構図の作品を完成させることが可能です。

*ファインダー撮影時は、撮影範囲の表示をマスク(半透過)で行うか、線で行うか選択できます。
*ライブビュー撮影時は設定した倍率で拡大表示されます。
*倍率は概算値です。

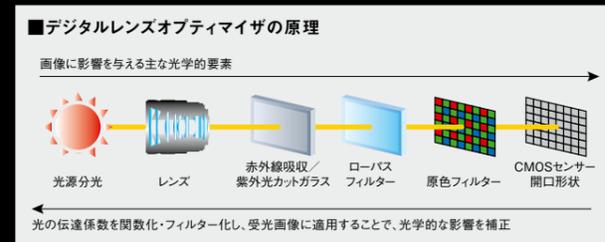


高解像機能:光学特性補正

「理想の光」を復元する、革新的な光学特性補正機能。 デジタルレンズオプティマイザ

レンズ内で発生する各種収差や小絞り時の回折現象、カメラ内のフィルターがもたらす光学的影響。それらをレンズやフィルターの光学特性データに基づいて精密に補正し、理想的な画像=入射前に近い光の状態を再現するのがデジタルレンズオプティマイザです。画像中心部のみならず、周辺部における色のにじみや像の流れまで補正し、細部の解像感や描写力をいっそう高めます。CMOSセンサー/EFレンズ/ソフトウェアを一貫して自社設計、製造するキヤノンだから実現できた革新的な機能です。

■画像周辺部の描写力の向上例



*付属のRAW現像ソフトウェアDigital Photo Professionalに実装している機能です。撮影後の画像に対して任意で適用します。
*使用レンズごとに補正用データをダウンロードする必要があります。対象レンズはキヤノンホームページでご確認ください。
*すべての画像で効果を保証するものではありません。

色にじみのない精細な画像を記録。 色収差補正

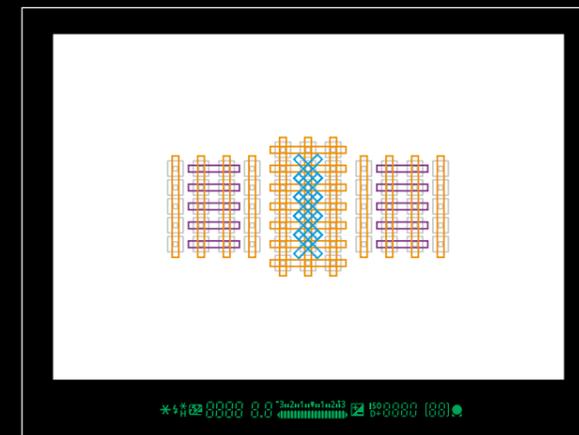
レンズの光学特性によって生じる色収差を、撮影時にカメラが補正。撮影後の処理に依存することなく、有効約5060万画素の解像感を引き出すことが可能です。主要なEFレンズで手軽に効果が得られます。

解像力優先設計:ピント精度

卓越した被写体捕捉性能とピント精度を發揮。 61点高密度レティクルAF

有効約5060万画素の解像性能を引き出すためには、優れたピント精度が不可欠です。61点のAFフレームを高密度で配置するEOS 5Dsは、わずかな被写体の動きにもAFフレームとピントが素早く追従。また、合焦後の構図調整に伴うコサイン誤差=ピントズレも軽減できます。中央縦5点はF2.8対応の高精度測距が可能。周辺AFフレームも全点2ライン化・千鳥配列とし、ピント精度が向上。高画素機にふさわしいAFシステムです。

■AFセンサー配置イメージ図



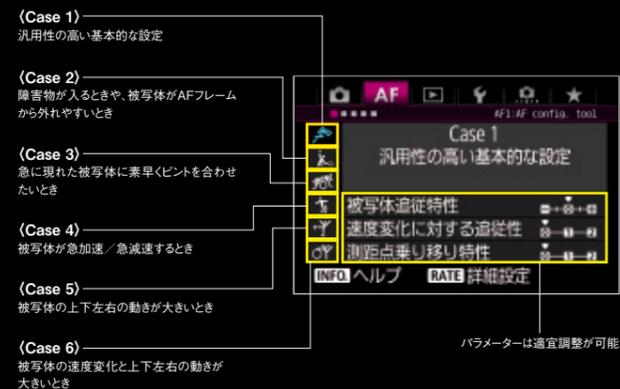
F2.8対応・クロス測距 F4.0対応・縦線検出測距
F5.6対応・縦線検出測距 F5.6対応・横線検出測距

【充実のクロス測距点】

F4より明るいレンズ使用時、41点で捕捉性能に優れたクロス測距が可能です。中央1点はF8でのクロス測距と領域拡大AFにも対応しています。
*使用レンズにより、測距点数、クロス測距点数、デュアルクロス測距点数が変動します。
*測距点と測距パターン、レンズの対応についてはキヤノンホームページをご覧ください。

露光する瞬間の被写体距離を、高精度に予測。 AIサーボAF III

障害物などによる測距誤差を検知し、予測AF制御への影響を抑える、高精度かつ安定性に優れたAIサーボAF IIIを搭載。「被写体追従特性」「速度変化への追従性」「測距点乗り移り特性」を調整でき、被写体の動きや状況に幅広く対応します。また、撮影シーンを選択するだけで予測AF制御の設定を簡単にできる、AFカスタム設定ガイド機能も搭載しています。



被写体の動きにAFフレームを連動させて、離さない。 EOS iTR AF

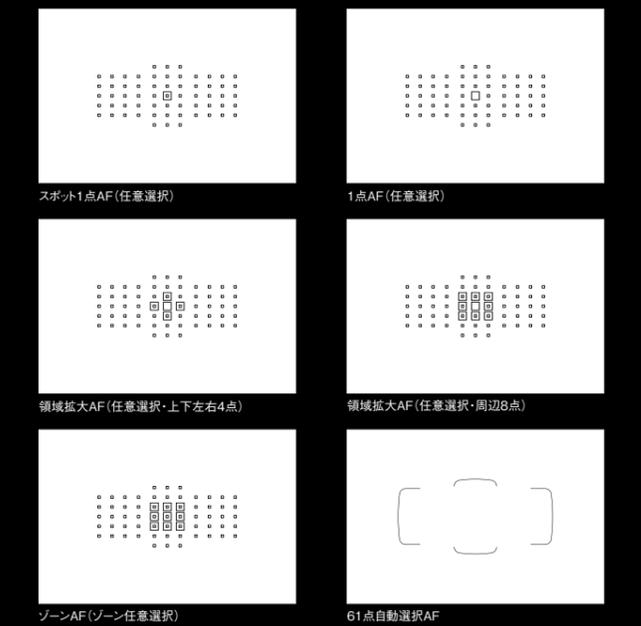
AFフレームが乗り移りながら動体を追尾するEOS iTR AFを採用しました。動体に対しても高いピント精度を發揮します。EOS ISA Systemによってファインダー撮影時も被写体の顔・色を検知。追尾性能を高めた新アルゴリズムを搭載しており、速度や方向の急変にも的確な対応が可能です。

*iTR: Intelligent Tracking & Recognition
*ISA: Intelligent Subject Analysis EOS ISA Systemについて詳しくは21ページをご覧ください。
*61点自動選択AF時、ゾーンAF時に有効な機能です。



被写体に応じて61点のAFフレームを使いこなせる。 測距エリア選択モード

6モードを用意。「スポット1点AF」を選択すれば、AFフレーム内での遠近競争を回避し、より厳密なピント合わせが行えます。また、「領域拡大AF(上下左右4点/周辺8点)」、EOS iTR AFが機能する「ゾーンAF」[61点自動選択AF]も用意しており、動体撮影も容易です。さらに、任意選択可能なAFフレームを制限する、縦位置と横位置でAFフレーム/ゾーンを別々に設定できるなど、61点を駆使した機動的な撮影が可能です。



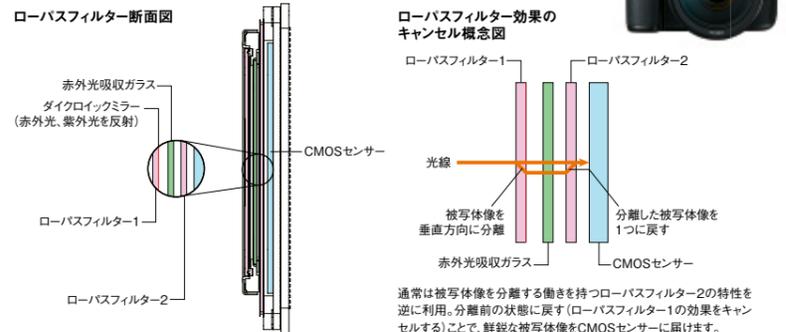
厳密なマニュアルフォーカス、ピント確認が可能。 NEW 約16倍拡大表示

マニュアルフォーカスによるライブビュー撮影時、液晶モニター表示の拡大率がアップしました。EOS最大となる約16倍(EOS 5D Mark III:最大約10倍)で細部を見つ、シビアなピント合わせが可能です。また、画像再生時も約16倍まで拡大表示できるほか、等倍表示に対応。有効約5060万画素に要求される厳密なピント確認をサポートします。

ローパスフィルター効果をキャンセルした、高解像バージョン。 EOS 5Ds R

あらゆる被写体、多様な撮影スタイルへの対応を考えると、偽色やモアレを低減するローパスフィルターは、いわば重要な「保安部品」といえます。その効果をキャンセルし、ローパスフィルターレスと同様の状態にしたのがEOS 5Ds Rです。有効約5060万画素の解像性能を最大限に引き出し、EOS 5Dsを超えた超高精細な描写、ヌケのよい中間調、深みのある立体感や空気感の表現を可能にします。

*被写体や撮影条件によっては、偽色やモアレが発生しやすくなります。
*ローパスフィルター効果キャンセル以外の機能・仕様はEOS 5Dsと同等です。



手にするのは、「使いこなせる50.6M」。

有効約5060万画素で、捉えたい瞬間がある。カメラは知能と表現力、操作性を進化させ、その情熱に感応する。



5 FRAMES / SEC.

ドライブ

50.6Mの高画質ながら、動物の撮影にも対応。
約5コマ/秒 連続撮影

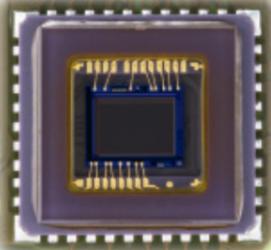


有効約5060万画素の高画質と一眼レフカメラならではの機動性を両立。CMOSセンサーからの16チャンネル高速読み出し、デュアルDIGIC 6の採用などにより、全記録画質で約5コマ/秒の高速連続撮影を実現しました。

EOS iS System

高い分解能で形と色まで見分ける、先進のセンサー。
約15万画素RGB+IR測光センサー

約15万画素RGB+IR(赤外線)測光センサーを採用。このセンサーは被写体の顔や色、形も精度よく検出でき、デュアルDIGIC 6との連携で高度な被写体解析を可能にします(EOS iS System)。これにより、測光・調光、オートホワイトバランス、ピクチャースタイルオートの精度やオートライティングオプティマイザの効果が向上。また、AFフレームの自動選択やEOS iTR AF、人工光源下での測距精度向上など、AFの高性能化にも大きく貢献しています。



あらゆるシーンで適切、かつ安定性に優れたAE。
252分割評価測光

画面を252分割して測光。EOSシーン解析システムがもたらす顔や色情報に加え、AF情報も考慮しつつ、総合的に標準露出を導き出します。距離情報から被写体領域を検出するほか、人物の顔を適正な明るさに近づける、色がセンサー出力に与える影響を抑えるなど、高度な評価測光アルゴリズムを搭載。シーンによらず、適切な露出を安定して得ることが可能です。

明滅する人工光源下での露出・画質の安定性が向上。
フリッカーレス撮影

蛍光灯など明滅する人工光源下で高速シャッターを切ると、明滅周期の影響で画面内に露出ムラや色ムラが生じることがあります。また、連続撮影時においても、画像によって露出や色がばらつく原因になっていました。EOS 5Dsは明滅の周期を検出。光量ピーク時のみ撮影を行うことで、露出・色のムラやばらつきを解消し、高画質を安定して得ることが可能です。

*100Hzと120Hzのフリッカーにおいて有効です。
*[する]設定時はリリースタイムラグがわずかに長くなるほか、連写速度が低下する可能性があります。
*ライブビュー撮影時、動画撮影時には機能しません。

作画機能

明暗差の大きなシーンを豊かな階調で自然に描写。
HDR(ハイダイナミックレンジ)

露出アンダー/標準/オーバーの3画像を撮影。標準露出に近い部分を合成し、白トビや黒つぶれを抑えた1枚の画像を生成します。明暗差が極端に大きなシーンを撮影する際、シャドウ部、ハイライト部ともに階調豊かに表現することが可能です。さらに、仕上がりの効果を[ナチュラル][絵画調標準][グラフィック調][油彩調][ビンテージ調]から選択できます。



4つの多重露出方式が、多彩な表現を可能に。
多重露出撮影

高度な多重露出撮影が手軽に楽しめます。重ね合わせ枚数は2~9枚で設定。露出方式は「加算」「加算平均」「比較(明)」「比較(暗)」から選択が可能です。「機能・操作優先」「連続撮影優先」の2モードを用意しています。



比較(明)

【機能・操作優先】

シャッターを切ることによって重ね合わせの結果を液晶モニターに表示。ライブビュー撮影では重なり具合を確かめつつ、次の1枚を撮影できます。意図しない結果になった場合、直近の1枚だけ再撮影することも可能です。

【連続撮影優先】

速い動きを高速連続撮影し、その軌跡を1枚の画像で表現できます。連続撮影速度が低下しないため、スポーツや動物などの撮影に効果的です。

*「連続撮影優先モード」では、撮影途中の「メニュー画面の表示」「ライブビュー表示」「撮影直後の画像確認」「画像再生」「撮影のやり直し」「全画像の保存」はできません。

定点撮影や長時間露光撮影をカメラ単体で実現。
インターバルタイマー/バルブタイマー

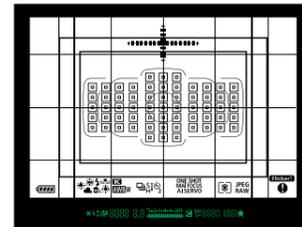
タイマー撮影機能を搭載。インターバルタイマーは、設定可能な撮影間隔(1秒~99時間59分59秒)と撮影回数(1回~99回または無制限)が幅広く、被写体ごとに異なる変化の速度や時間に、柔軟な対応が可能です。バルブタイマーは、1秒~99時間59分59秒で露光時間を設定できます。

*インターバルタイマー機能を使用時のライブビュー撮影、動画撮影、バルブ撮影、ミラーアップ撮影はできません。

操作性

視野率約100%、豊富な情報を透過表示する光学ファインダー。
インテリジェントビューファインダーII

光学ファインダーは視野率約100%(フルサイズ時)、倍率約0.71倍。広く、歪みやにじみのないクリアな視野を実現しています。機能設定状態など豊富な情報を透過表示する、インテリジェントビューファインダーIIを採用。接眼したままAFフレーム選択や電子水準器による水平出しなどが可能なほか、暗所での撮影時にAFフレームの視認性を高めるAIサーボAF照明にも対応しました。



大型、高精細、低反射でピントや画像確認が容易。
クリアビュー液晶II

液晶モニターはワイド3.2型、約104万ドット。表示は高精細で、厳密なピント確認が可能です。保護カバーと液晶パネルの間に光学弾性体を挟み込むソリッド構造を採用。モニター内部の光の反射が軽減され、外光下でもクリアな視界を実現します。さらに保護カバーにも反射防止コートを施すほか、強化ガラスを採用して擦りキズなどによる視認性の低下を防いでいます。

思い通りの項目とレイアウトで多機能と操作性を両立。

NEW クイック設定カスタマイズ

撮影時のクイック設定画面をカスタマイズできる、EOS初の機能です。21項目から必要とする機能とサイズを撮影者自身が選択し、画面内の任意の場所に配置できます。これにより、多機能なEOS 5Dsを、撮影スタイルに合った最も使いやすいカメラに仕立てることが可能です。

*従来のクイック設定画面はカスタマイズした画面と別に保持されます。([INFO.]押し時の表示の有無を設定可能)。
*選択できるサイズは項目によって異なります。また、一部、サイズを選択できない項目があります。

●クイック設定カスタマイズ編集画面



●クイック設定カスタマイズ画面

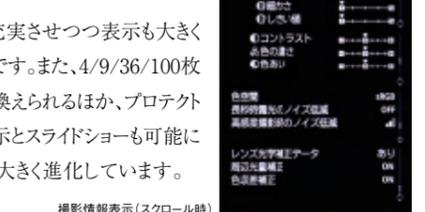


カスタマイズ例

素早く快適になった、画像の検索と撮影情報の確認。
画像再生

画像再生時、[INFO.]ボタンで3画面を切り換えられます。撮影情報は縦スクロールにより、画面を切り換える必要なく確認可能。項目を充実させつつ表示も大きくなり、確認作業が容易です。また、4/9/36/100枚インデックス表示を切り換えられるほか、プロテクト画像のみのジャンプ表示とスライドショーも可能になるなど、再生機能が大きく進化しています。

撮影情報表示



撮影情報表示(スクロール時)

その先の創造世界へ。

スタジオとフィールド。静止画と動画。EOS 5Dsは領域を超えて、映像表現の可能性を拡大する。

ライブビュー撮影

風景やスタジオなど、三脚を使用した撮影を快適に。

ライブビュー撮影

高精細な液晶モニターを見ながら、じっくり構図調整や作りが行えます。ライブ1点AF時とマニュアルフォーカス時は最大約16倍の拡大表示が可能。厳密なピント合わせで有効約5060万画素の解像性能を引き出せます。

【AF】

ワンショットAFが可能。また、コンティニュアスAFを搭載しました。[する]を選択すると常時、AFが作動。あらかじめ被写体付近にピントが移動することで、シャッターボタン半押しから合焦までを高速化できます。AF方式は[顔検知+追尾優先AF]のほか、画面の任意の位置にピントを合わせる[ライブ1点AF]を用意しています。*クイックAF(位相差検出AF)は非搭載です。*初期設定のコンティニュアスAFは[しない]が選択されています。

【ファイナルイメージシミュレーション】

液晶モニター上で撮影結果をシミュレーションできる機能です。ライブビュー映像の状態、露出や被写界深度、ピクチャースタイル、ホワイトバランス、オートライティング、オートマイザ、クロップ撮影範囲、色収差補正などの効果を確認できます。

*一部、効果が反映されない機能もあります。

【マルチアスペクト機能】

画像のアスペクト比(縦横比)は4種類から選択可能。35mmフィルムと同じ[3:2]、プリントのDSCサイズに近い[4:3]、ワイド感の表現に適した[16:9]、視線を一点に集めてテーマを強調できる[1:1]。RAWの場合は、付属ソフトウェアDigital Photo Professionalで現像後、JPEGを生成する際に、設定したアスペクト比が適用されます。



マルチアスペクト[3:2]



マルチアスペクト[1:1]



マルチアスペクト[16:9]

【リモートライブビュー撮影】

付属ソフトウェアEOS Utilityをパソコンにインストールし、カメラと連携させることで、パソコンの大画面でライブビュー映像を確認、離れた場所からカメラを操作できます。スタジオ撮影や静物撮影時、快適で効率のよいリモート撮影が可能です。

EOS MOVIE

充実した動画性能を実現。

フルHD動画

35mmフルサイズCMOSセンサーと多彩なEFレンズにより、美しいボケ味、高ISO感度、独特な視覚効果の動画を撮影できます。記録可能な解像度は最大1920×1080のフルHD。さらにデュアルDIGIC 6の画像処理能力により、低ノイズを実現。また動画記録中に静止画を撮影することも可能です。

*ファイルフォーマットはMOV、映像圧縮方法はMPEG-4 AVC/H.264、音声記録方式はリニアPCMとなります。
*タイムコードはレックラン、フリーランを選択できます。
*HDMI端子は外部ディスプレイ出力用です。外部レコーダーへの出力には対応していません。

	NTSC		PAL	
	29.97fps	ALL-I IPB	25.00fps	ALL-I IPB
1920×1080	23.98fps	ALL-I IPB	-	-
	59.94fps	ALL-I IPB	50.00fps	ALL-I IPB
640×480	29.97fps	IPB	25.00fps	IPB

【圧縮方式: ALL-I/IPB】

撮影の目的に応じ、圧縮方式を選択できます。ALL-Iは1フレーム単位で圧縮するイントラフレーム方式。1フレームごとにデコード、再エンコードを行うため高画質、かつカット編集や映像の切り出しに好適です。IPBはフレームの前後を参照し、差分を検出する差分圧縮方式。高圧縮でファイル容量が軽く、長時間の録画に適します。

【動画サーボAF、AF動作】

ワンショットAFのほか、新たに動画サーボAFを用意しました。被写体が動いても自動でピントを合わせ続けられます。AF動作は[顔検知+追尾優先AF]、または画面の任意の位置にピントを合わせられる[ライブ1点AF]を選択できます。

*クイックAF(位相差検出AF)は非対応です。*動画サーボAFカスタマイズは非対応です。

【音声記録】

音声は内蔵モノラルマイク、または外部ステレオマイクを接続して記録します。風切り音を低減するウィンドカット、音割れを抑制するアッテネーターを搭載。録音レベルは[オート]による自動調整のほか、[マニュアル]で設定することも可能です。

*モニタリングや音声再生用のヘッドフォン端子は装備していません。

【動画サイレント機能】

サブ電子ダイヤルに静電容量方式のタッチパッドを採用。触れるだけでクイック設定画面の項目設定が可能です。撮影中でも操作音を気にせず主要機能を調整できます。

ゆっくりした被写体の変化を短時間の映像で表現。

NEW タイムラプス動画

設定した間隔(1秒~99時間59分59秒)と回数(2~3600回)で撮影した静止画をつなげ、フルHD(ALL-I)の動画として記録・再生できます。長時間をかけて推移する被写体の変化を、あたかも微速度撮影したかのように時間を圧縮して表現することが可能。ミラーアップしたまま、電子先幕/電子後幕シャッターで露光を制御するため、撮影は低振動で静音です。

*タイムラプス撮影中、AFは動作しません。また露出は1枚目固定となります。

信頼性

マグネシウム合金をはじめ、複数の素材を合理的に活用。

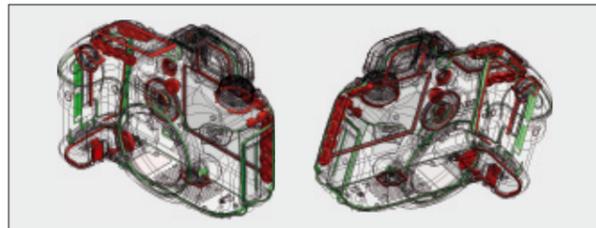
高強度ボディ

高強度かつ軽量、電磁シールド効果や放熱性に優れたマグネシウム合金を主要外装(上・前・後カバー)に採用。本体は、アルミ製シャーシと一体成型した高強度エンジニアリングプラスチックで軽量化を図っています。さらに、ミラーボックスは底面の肉厚ステンレスシャーシで保持した上で本体と一体化。適材適所の素材配置と強固な構造により、振動・衝撃に耐える高剛性と扱いやすい重量を実現しました。また、仕上げには、長期間にわたり使い込んでも品位を失わないよう高耐久塗装を施しています。

雨滴やホコリなど、悪条件下での撮影を可能に。

防塵・防滴構造

電池室やメモリスロットカバー開閉部、操作ボタン周りなどにシーリング部品を組み込んで、異物の侵入をブロック。さらに、マグネシウム合金製外装カバーの高精度な段差合わせ構造、ダイヤル回転軸の高精度化、グリップラバーの密着構造などを採用し、優れた防塵・防滴性を実現しました。

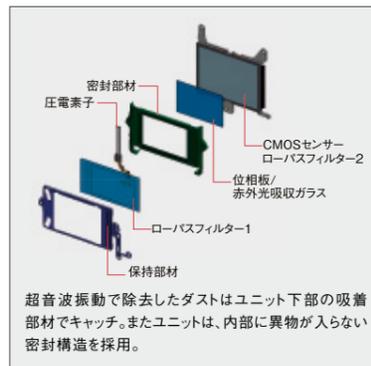


異物の発生から除去までの総合的なセンサーダスト対策。

EOS Integrated Cleaning System

CMOSセンサー部分に付着し、画像に写り込んでしまうホコリなどのダストを、3段階の対策で総合的に防ぎます。シャッターユニットやボディキャップの部材を吟味し、ダストの発生を抑制。さらに、ローパス

フィルターに付着したダストを超音波振動でふり落とし除去。それでも除去できなかったダストは、その位置情報を取得し、撮影データに付加。付属ソフトウェアDigital Photo Professionalで、現像時に一括消去します。



検出不良を大幅に低減する、高信頼設計。

静電容量方式サブ電子ダイヤル

サブ電子ダイヤルの回転ステップを静電容量センサーで検出。機械的な接片がない非接触式のため、磨耗などによる検出不良を大幅に減少でき、かつ高耐久です。また、水や油、汚れによる影響も受けにくくなり、耐環境性能と検出信頼性が向上します。



ソフトウェア(カメラ同梱)

アーキテクチャとインターフェースを一新して高性能化。

Digital Photo Professional 4

EOSのRAW現像ソフトウェアです。アーキテクチャを見直し、32/64bitネイティブ環境に両対応、高速化&高画質化を実現。従来版から移行しても直感的に操作できるよう配慮しつつ、さまざまな調整がスムーズにできる新しいインターフェースを採用しています。メイン画面には、よく使う機能を配置し、操作性を向上。ツールパレットは最新機能を追加しつつ、項目も拡充。画像確認・比較から仕上げまでを効率よく行えます。

*32bitの場合、一部使用できない機能があります。

【対象OS】

- Windows: 8.1/8/7
- Mac: OS X 10.8/10.9/10.10

*最新のOS対応状況はキヤノンホームページをご確認ください。



リモート設定やライブビュー撮影が可能。

EOS Utility 3

Digital Photo Professional 4とシームレスに連携することで、リモートライブビュー撮影や、カメラ設定画面の起動などが行えます。レンズ光学補正データなどをこのソフトからカメラに登録することができます。

【対象OS】

- Windows: 8.1/8/7
- Mac: OS X 10.8/10.9/10.10

*最新のOS対応状況はキヤノンホームページをご確認ください。

EOS 5Dsとひとつになって世界を解像する。キヤノンEFレンズ

先進の光学設計と高性能なマテリアル、コーティング技術、メカニカル工学を駆使して生まれる、EFレンズ。EOS 5Dsに装着時、レンズとカメラが完全に連動し、ひとつのシステムとなって最大限のパフォーマンスを発揮します。これまで表現できなかった色と光の深遠な世界へ撮影者を誘う、EOSシステムの真骨頂です。

EFレンズシリーズ

世界最広角*11mmでも低歪曲収差。逆光にも強い超広角ズームレンズ。

EF11-24mm F4L USM

希望小売価格:450,000円(ケース付き、フード組み込み、税別)



●レンズ構成:11群16枚 ●絞り羽根枚数:9枚 ●最短撮影距離:0.28m ●最大撮影倍率:0.16倍(24mm時) ●フィルター径:後部挟み込み式 ●最大径×長さ:φ108×132mm ●質量:約1,180g
*魚眼レンズを除く。レンズ交換式カメラ(一眼レフカメラ・ミラーレスカメラ)用交換レンズとして。2015年2月6日時点(キヤノン調べ)。

マクロ撮影も可能。ハイブリッドIS搭載。小型軽量・標準ズームレンズ。

EF24-70mm F4L IS USM

希望小売価格:154,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:12群15枚 ●絞り羽根枚数:9枚 ●最短撮影距離:0.2m(マクロ時) ●最大撮影倍率:0.7倍(マクロ時、70mm時) ●フィルター径:77mm ●最大径×長さ:φ83.4mm×93mm ●質量:約600g

描写力と機動性を高次元で両立した大口径・望遠ズームレンズ。

EF70-200mm F2.8L IS II USM

希望小売価格:300,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:19群23枚 ●絞り羽根枚数:8枚 ●最短撮影距離:1.2m ●最大撮影倍率:0.21倍(200mm時) ●フィルター径:77mm ●最大径×長さ:φ88.8mm×199mm ●質量:約1,490g

歪曲収差や像面湾曲などを大幅に抑制。手ブレ補正も搭載した広角ズームレンズ。

EF16-35mm F4L IS USM

希望小売価格:154,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:12群16枚 ●絞り羽根枚数:9枚 ●最短撮影距離:0.28m ●最大撮影倍率:0.23倍(35mm時) ●フィルター径:77mm ●最大径×長さ:φ82.6mm×112.8mm ●質量:約615g

フレアやゴースト、諸収差を徹底除去。暗さに強い大口径・広角レンズ。

EF24mm F1.4L II USM

希望小売価格:235,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:10群13枚 ●絞り羽根枚数:8枚 ●最短撮影距離:0.25m ●最大撮影倍率:0.17倍 ●フィルター径:77mm ●最大径×長さ:φ83.5mm×86.9mm ●質量:約650g

開放F1.2から高描写力を発揮する超大口径・中望遠レンズ。

EF85mm F1.2L II USM

希望小売価格:235,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:7群8枚 ●絞り羽根枚数:8枚 ●最短撮影距離:0.95m ●最大撮影倍率:0.11倍 ●フィルター径:72mm ●最大径×長さ:φ91.5mm×84mm ●質量:約1,025g

高画質と高耐久性を兼ね備えた大口径・標準ズームレンズ。

EF24-70mm F2.8L II USM

希望小売価格:230,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:13群18枚 ●絞り羽根枚数:9枚 ●最短撮影距離:0.38m ●最大撮影倍率:0.21倍(70mm時) ●フィルター径:82mm ●最大径×長さ:φ88.5mm×113mm ●質量:約805g

圧倒的な明るさを誇る超大口径・標準レンズ。

EF50mm F1.2L USM

希望小売価格:185,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:6群8枚 ●絞り羽根枚数:8枚 ●最短撮影距離:0.45m ●最大撮影倍率:0.15倍 ●フィルター径:72mm ●最大径×長さ:φ85.8mm×65.5mm ●質量:約590g

広ズームレンジ。その全域で高画質。機動性も高い望遠ズームレンズ。

EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM

希望小売価格:300,000円(ケース・フード付き、税別)



●レンズ構成:16群21枚 ●絞り羽根枚数:9枚 ●最短撮影距離:0.98m ●最大撮影倍率:0.31倍(400mm時) ●フィルター径:77mm ●最大径×長さ:φ94mm×193mm ●質量:約1,570g

50.6Mの表現力を、思いのままに操れる。システムアクセサリ



バッテリーグリップ BG-E11

希望小売価格:29,000円(バッテリーマガジン付き、税別)

バッテリーバックLP-E6N/LP-E6を2個装備でき、撮影可能枚数がEOS 5Ds単体使用時の約2倍にアップ。また、単3形電池(バッテリーマガジン同梱)やACアダプターキットACK-E6(別売)にも対応しています。縦位置操作スイッチを備え、横位置と同じホールド感と操作感で撮影可能です。



スピードライト 600EX-RT

希望小売価格:65,000円(ケース付き、税別)

最大ガイドナンバー60(ISO100・m)の大光量。内蔵ワイドパネルなしでも焦点距離20mmの広い画角をカバーできるほか、カメラのメニューでも発光モードやズーム(照射角)、調光補正などを設定でき、操作が容易です。電波通信対応のワイヤレスストロボ撮影機能を搭載。防塵・防滴構造です。



ワイヤレスフラッシュトランスミッター WFT-E7B(Ver.2)

希望小売価格:80,000円(ケース付き、税別)

IEEE802.11b/g/a/nとギガビットイーサネットに対応した画像転送アクセサリ。容易にネットワーク接続でき、FTP転送やEOS Utilityでのリモートライブビュー撮影、ブラウザからのリモート操作など、便利な機能を使用できます。カメラとの接続用インターフェースケーブルが同梱です。



GPSレシーバー GP-E2

希望小売価格:25,000円(ケース付き、税別)

小型で軽量のGPSレシーバー。撮影画像に撮影位置情報を「Exif情報」として付加します。また、移動した軌跡を記録できるロガー機能を搭載しています。

アクセサリリスト

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)	商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)
付属アクセサリ					別売アクセサリ				
バッテリーバック LP-E6N	LP-E6N	9486B001	4549292-008296	¥8,500	スピードライト 600EX-RT	SP600EX-RT	5296B001	4960999-786094	¥65,000
バッテリーチャージャー LC-E6	LC-E6	3348B001	4960999-627496	¥5,500	スピードライト 430EX III-RT	SP430EX3-RT	0585C001	4549292-038255	¥36,000
アイカップ Eg	—	1889B001	4960999-415932	¥1,500	スピードライト 270EX II	SP270EX2	5247B001	4960999-783239	¥17,000
インターフェースケーブル IFC-150U II	IFC-150U2	9131B001	4549292-002027	¥2,500	スピードライトトランスミッター ST-E3-RT	ST-E3-RT	5743B001	4960999-810225	¥28,000
別売アクセサリ					スピードライトトランスミッター ST-E2				
ワイヤレスフラッシュトランスミッター WFT-E7B(Ver.2)	WFT-E7BV2	5754B010	4549292-002485	¥80,000	マクロリングライト MR-14EX II	MR-14EX2	9389B001	4549292-007732	¥80,000
バッテリーグリップ BG-E11	BG-E11	5261B001	4960999-811079	¥29,000	マクロツインライト MT-24EX	MT-24EX	2357A001	4960999-150437	¥99,800
GPSレシーバー GP-E2	GP-E2	6363B001	4960999-848358	¥25,000	リモートスイッチ RS-80N3	RS-80N3	2476A001	4960999-581576	¥5,500
ACアダプターキット ACK-E6	ACK-E6	3351B001	4960999-627564	¥10,000	アングルファインダー C	ANGLE-C	2882A001	4960999-540092	¥24,000
HDMIケーブル HTC-100	HTC-100	2384B001	4960999-530383	オープン価格*	レーザーケース EH20-L	EH20-L	4228B001	4960999-661827	¥13,000
カーバッテリーチャージャー CBC-E6	CBC-E6	3350B001	4960999-627540	¥15,000	ハンドストラップ E2	—	4991B001	4960999-686202	¥3,800
インターフェースケーブル IFC-500U II	IFC-500U2	9132B001	4549292-002041	¥3,500					

*価格は、メーカー希望小売価格です。消費税は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。*オープン価格の価格は販売店にお問い合わせください。

写真の楽しみをさらに広げる。デジタルフォト管理ツール。



Connect Station CS100

オープン価格

さまざまなカメラで撮影した画像をWi-Fiやカードスロット、USBケーブル経由で取り込み、1TBの大容量ハードディスクに簡単に保存。画像を一元管理できるほか、アルバムや自動作成やWi-Fiプリント、大画面テレビに出力・表示して楽しめる多機能ツールです。SNSなどへのアップロードやメールでの送受信も可能。デジタルフォトを気軽に管理・鑑賞・シェアできます。*詳細に関してはキヤノンホームページをご覧ください。

表現したい色と階調を忠実に再現する。プロフェッショナル・クオリティ。



インクジェットプリンター PIXUS PRO-1

オープン価格

PIXUSのフラッグシップモデルPIXUS PRO-1。適正なインクの組み合わせを決定する新技術「OIG System」や、12色インクの豊かな色域。光沢均一性と黒濃度を向上する「クロマオプティマイザー」など、数々の先進技術で撮影者の表現意図を忠実に再現します。対応用紙はL判からA3ノビまで。キヤノンの純正紙はもちろん、他社製の写真用紙も幅広く使用可能です。

EOS 5Ds / EOS 5Ds R 主な仕様

Table with 2 columns: Feature (e.g., 型式, 記録媒体, 撮像画面サイズ) and Specification (e.g., デジタル一眼レフレックスAF-AEカメラ, SD/SDHC/SDXCメモリーカード).

Table with 2 columns: Feature (e.g., ISO感度測定設定, AEロック, フリッカー低減) and Specification (e.g., ISO感度設定範囲, ISOオート範囲, ISOオート低感度限定設定可能).

Table with 2 columns: Feature (e.g., 静止画撮影, 液晶モニター, ハワイライト警告) and Specification (e.g., 可能, TFTカラー液晶モニター, AFフレーム表示).

※MacintoshおよびMac OSは、米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。

Canon logo and text: フォトライフをもっと豊かに。[キヤノンフォトサークル] キヤノンフォトサークルホームページ canon.jp/cpc

Canon Showroom introduction: キヤノンショールームのご紹介. Locations: キヤノンプラザ S (03) 6719-9022, キヤノンデジタルハウス銀座 (03) 3542-1801, etc.

Canon EOS Digital Home Page: キヤノン EOS デジタル ホームページ. Includes Home Page icon and Canon logo.

Canon Customer Consultation Center: キヤノンお客様相談センター. Includes phone icon and contact information.

Canon Marketing Japan Inc. and Canon Sales Japan Inc. logos and address: 〒108-8011 東京都港区南2-16-6 CANON S TOWER

Safety and RoHS information: 安全にお使いいただくために, RoHS対応. Includes warning icons.

Product information: 本カタログに記載されている製品EOS 5Ds、EOS 5Ds Rは欧州RoHS (特定有害物質の使用制限) 指令に適合しています。

Request for service: ●お求めは信用のある当店です. Includes location pin icon.



2016年1月現在